

ЗЕЛЕНАЯ РОЩИЦА

Русская народная песня

Обработка С. ПРОКОФЬЕВА

(1891—1953)

Переложение для хора А. Андрусенко

А. *p* Зе_ле_на_я ро_щи_ца, что ж ты

Т. *pp* Зе_ле_на_я ро_щи_ца

Б. Зе_ле_на_я ро_щи_ца

не цве_тешь? Мо_ло_дой со_ло_вью_шек, ох,

не цве_тешь? *p* Мо_ло_дой со_ло_вью_шек не по_

не цве_тешь? *p*

что ж ты не по_ешь? Зе_ле_на_я ро_щи_ца, что ж ты

_ешь? Ох, зе_ле_на_я ро_щи_ца

ро_щи_ца

не цве - тешь? Зе - ле - на - я ро -

не цве - тешь? Зе - ле - на - я ро - ши -

ро -

- ши - ца, что ж ты не цве - тешь!

- ца не цве - тешь? А... А... А... А... А... А...

- ши - ца не цве -

C. *p molto espr.* Ска - за -

A. *p molto espr.* Ска - за -

T. A... *molto espr.* Ска - за -

B. *p molto espr.* Ска - за -

- тешь? Ска - за -

- ла не при дет. И не

- ла, не при дет. И не

poco a poco cresc.
И не я вит ся он,

poco a poco cresc.
И не я вит ся он,

poco a poco cresc.
я вит ся он, не я вит ся

poco a poco cresc.
я вит ся он, не я вит ся

sp *A... *f* A... A...
ми лой во чи не

sp *f*
ми лой во чи не

sp *f*
он, ми лой во чи не

sp *f*
ми лой во чи не

*

овек.

A... A...

взгля - нет и ру - ки не
взгля - нет и ру - ки не
взгля - нет и ру - ки не

rit. dim.

по - жмет. по - жмет.
по - жмет, не по - жмет.
не по - жмет.

A tempo
p a tempo

Зе - ле - на - я.
Зе - ле - на - я ро - щи - ца, что ж ты не цве - тешь?
Зе - ле - на - я.
Зе - ле - на - я ро - щи - ца, что ж ты не цве - тешь?

Мо-ло-дой со-ло-вью-шек, ох, что ж ты не по-

Мо-ло-дой со-ло-вью-шек, ох, что ж ты не по-

Мо-ло-дой со-ло-вью-шек, ох, что ж ты не по-

Мо-ло-дой со-ло-вью-шек, ох,

-ешь?

-ешь? Зе-ле-на-я ро-щи-ца, что ж ты

-ешь? Ох, не по-ешь? Ро-щи-ца

не по-ешь? Ро-щи-ца

Ой! Ой!

не цве-тешь? Зе-ле-на-я ро-щи-ца

не цве-тешь? Ро-щи-ца

не цве-тешь? Ро-

Musical score system 1. It consists of four staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: -щи. ца, что ж ты не цве. тешь? Ой! The second staff has a treble clef and the lyrics: -ца не цве. тешь? Ой! The third staff has a treble clef and the lyrics: -щи - ца не цве. тешь? Ой! The bottom staff has a bass clef and the lyrics: -щи - ца не цве. тешь? Зе. ле. на. я. There are dynamic markings *p* and *pp* and a fermata over the first staff.

Musical score system 2. It consists of four staves. The lyrics are: ро. щи. ца, зе. ле. на. я ро. щи. ца не Ой! Ой! Ой! Ой! There are dynamic markings *pp* and *ppp* throughout the system.

Musical score system 3. It consists of four staves. The lyrics are: цве. тешь? Ой! Ой! Ой! Ой! There are dynamic markings *ppp* and *morendo* throughout the system.

* ad libitum